

# Für ein exklusives Ambiente

## Bezaubernde Unikate der Treibholzkunst

**T**reibholz wurde vom Wasser geformt, von der Sonne gebleicht und oft jahrelang vom Salz des Meeres umspült. Deshalb hat dieses Holz einen ganz besonderen Charme und seine ganz eigene Geschichte. Und wenn Driftwood (so der englische Begriff für Treibholz) in die Hände eines begabten Künstlers gelangt, können daraus Objekte von beeindruckender Schönheit entstehen. Tierskulpturen spielen in der Driftwood Art eine besondere Rolle, Pferde sind aufgrund ihrer imposanten Erscheinung ein beliebtes Motiv.

Jedes einzelne Stück Holz wird für seine Bestimmung am Objekt ausgesucht. So entsteht ein dreidimensionales Puzzle, dessen Form jedes eingesetzte Holzelement beeinflusst. Als Ganzes ergibt sich der unverwechselbare Charakter der Driftwood Art. Künstler wie Deborah Butterfield und Heather Jansch sind Pioniere dieser Kunstrichtung. Die wenigen öffentlich gezeigten Werke findet man beispielsweise in „The Eden Project“ oder in Ausstellungen von Museen überall auf der Welt. Die aufwendige und zeitintensive Anfertigung der Skulpturen und das rege Interesse von Kunstsammlern und Pferdeliebhabern schlagen sich auf den Preis der Skulpturen nieder. Die fertigen



In den Händen eines begabten Künstlers werden aus Driftwood beeindruckende Skulpturen.

FOTO: DRIFTWOOD ART

Objekte sind witterungsbeständig, wie bei Teakholz-Möbeln erhalten die Oberflächen über die Jahre eine natürliche Graufärbung. Diese Patina verleiht dem Objekt Authentizität und einen unverwechselbaren Stil.

Neben der Verwendung von Treibhölzern hat sich eine Fertigungsweise etabliert, die der Driftwood Art sehr ähnlich ist. Mit den kleinteiligen „root chips“, grobe Schnitzel aus Wurzel-

holz, wird die Herstellung deutlich vereinfacht. Die Rohstoffe sind Abfallprodukte aus der Holzindustrie und müssen nicht erst mühsam am Strand gesammelt werden.

Der Indonesier Abdul Ghofur studierte Kunst und Sprachen und arbeitete 15 Jahre als Designer für die einheimische Möbelindustrie. Dabei sammelte er reiche Erfahrungen im Umgang mit Holzwerkstoffen, Schnitzereien und

Kunsth Handwerk. Vor sechs Jahren begann er seine künstlerische Handschrift auszubilden. 2009 hat er sich von der kommerziellen Arbeit verabschiedet, um sich ganz auf seine Kunst zu konzentrieren.

Dank seiner Detailtreue kann Ghofur praktisch jedes Tier anhand von Fotovorlagen nachbilden, seiner Fantasie sind keine Grenzen gesetzt. Derzeit fertigt er „Atila“ als Treibholz-Skulptur an; der Hengst von Dressur-Trainerin Kenzie Dysli wurde bekannt durch den Film „Ostwind“. Jede seiner Skulpturen bringt er zunächst anhand von Skizzen zu Papier, um die gewünschte Größe, Anatomie und Ausstrahlung festzuhalten. Für die Skulptur sucht er stets geeignete Hölzer aus seinem reichen Fundus und prüft sie auf ihre Eignung hin.

Dann beginnt das dreidimensionale Puzzle, das perfekte Zusammenspiel der einzelnen Holzstücke entscheidet über das Gelingen der gesamten Arbeit. Daher kann es Monate dauern, bis Ghofur eine Skulptur zu seiner Zufriedenheit fertiggestellt hat. Genau aus diesem Grund wird die Anzahl seiner Werke immer begrenzt bleiben.

Aufgrund eines Exklusiv-Vertrags mit Abdul Ghofur sind Skulpturen von ihm nur über diese Firma zu beauftragen:  
Driftwood-Art, Markus Schönrock,  
97199 Ochsenfurt, Dr.-Schuck-Straße 40,  
Telefon (093 31) 675 86 86,  
[info@driftwood-art.de](mailto:info@driftwood-art.de)  
[www.driftwood-art.de](http://www.driftwood-art.de)

Bestes aus Holz – für Haus & Garten

Bestes aus Holz – für Haus & Garten

Holz im Garten

Türen

Böden

Bauen mit Holz

Böden | Wand & Decke | Innentüren | Spielgeräte | Gartenhäuser

Erfahren Sie mehr:

HolzLand Niemeyer  
Brückenstraße 4a  
97618 Niederlauer  
Tel. 09771/61 88-0  
Fax. 09771/61 88-13  
[www.holzland-niemeyer.de](http://www.holzland-niemeyer.de)

Mo-Fr 9.00-18.00 Uhr  
Do 9.00-19.00 Uhr  
Sa 9.00-13.00 Uhr

Besuchen Sie uns auf Facebook!