

Driftwood-Art

Wurzelholz - Skulpturen



*Ein faszinierendes
dreidimensionales Puzzle der Natur*

**» Die Seele der Driftwood Art liegt in Holzstücken,
die keine weitere Verwendung finden würden.
Gleichgültig ob am Strand, am Flussufer oder im
Wald gesammelt - wenn dieses natürliche
Material in die Hände von begabten Künstlern
gelangt, können daraus Objekte & Skulpturen
von beeindruckender Schönheit entstehen. «**





Abdul Ghofur

– unser Vertragskünstler – ein weltweit einzigartiges Talent

S.8

Das Material

– Teak-Wurzelholz – nachhaltig, robust und langlebig

S.16

Wer sind wir?

– seit mehr als 10 Jahren mit Herzblut & Begeisterung für Sie unterwegs!

S.20

Die Haltbarkeit

– Regen, Schnee & Jahrzehnte machen unsere Skulpturen nur noch schöner

S.26

Auftragsarbeiten

– eine unvorstellbare Bandbreite an Arbeiten beweisen unser Können

S.36

Was können wir für Sie tun?

– kein Projekt ist zu klein für uns & keines zu groß – fordern Sie uns heraus!

S.72

Kontaktieren Sie uns

– gemeinsam realisieren wir Ihren Skulpturenwunsch

S.80





Abdul Ghofur

unser Vertragskünstler
– ein einzigartiges Talent

Abdul Ghofur, ein talentierter javanischer Künstler, zeigte schon als Kind außergewöhnlich kreative Fähigkeiten durch hunderte von Bleistiftzeichnungen. Nach einem Kunst- und Sprachstudium arbeitete er 15 Jahre als Möbeldesigner und erwarb umfangreiche Erfahrung mit Holz und Design. Seit 2009 widmet er sich vollständig seiner Kunst.

In seinem abgeschiedenen Atelier am Fuße des Ungaran-Vulkans findet er sein Glück und formt mit Hand, Herz und Verstand einzigartige Skulpturen.

Einige seiner Werke sind im Pahang State Museum in Malaysia ausgestellt.



begnadeter
Driftwood-Artist



unser exklusiver
Vertragskünstler



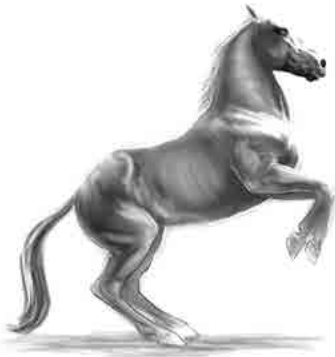


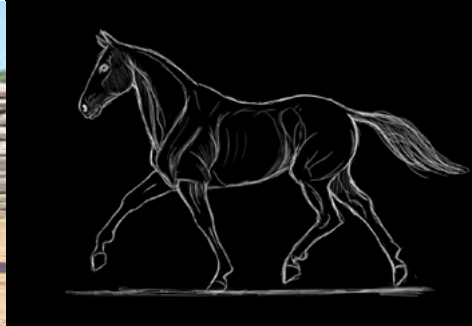


Seine Sketches

Ausdruck enormer Kunstfertigkeit

Zeichnungen & Skizzen sind die Geburtsstunde jeder neuen Skulptur. Erst wenn die Skizzenarbeit abgeschlossen ist, beginnt der Aufbau des Grundrahmens und die Ausstaffierung der Skulptur mit handselektierten Wurzelstücken. Von einer einfachen Handskizze bis zur 3D-Animation sind alle erdenklichen Visualisierungsmöglichkeiten Teil seiner täglichen Arbeit.









Das Material

Teak-Wurzelholz – nachhaltig,
robust und langlebig

Das Ausgangsmaterial für unsere Skulpturen wächst praktisch vor Abdul Ghofur´s Haus-türe. Staatliche Teakplantagen auf der Insel Java liefern neben dem Stammholz für die begehrten Gartenmöbel auch Wurzeln, die unseren Artist schon früh, aufgrund ihrer muskulaturähnlichen Form und Oberfläche, inspiriert haben.

Diese Wurzeln finden sonst keine Verwendung und würden in der Natur ungenutzt verbleiben. Abdul Ghofur ist mit seinen Helfern 2-3 Monate im Jahr unterwegs, um genügend Material für seine Saison zu sammeln.



kein Baum
wird gefällt



sehr witterungs-
beständig









Wer sind wir?

seit mehr als 10 Jahren mit Herzblut & Begeisterung für Sie unterwegs!

2012 erwarben wir, Barbara und Markus, das erste (Holz-) Pferd, unsere „Estrella“ und seither brennt unser Herz für die Driftwood Art. Nur wenige Monate später konnten wir mit Abdul Ghofur exklusive Vertriebsrechte und eine Kooperation vereinbaren.

Jahr für Jahr kommen neue Skulptur-Ideen hinzu, die unser Portfolio erweitern.

Die Freude an einer erworbenen Skulptur erweckt bei vielen Käufern den Wunsch nach weiteren Objekten. Wir erfreuen uns zunehmend an wiederkehrenden Kunden.



**Familien-
unternehmen**



**unterwegs mit
Herz und Seele**





»Jede neue Lieferung ist wie Weihnachten für uns.«

In den vergangenen Jahren konnten wir unzählige Garten- und Pferdesportveranstaltungen dekorieren und nahmen an diversen Handwerks-, Fach- und Regionalmessen teil. Selbst Mega Events wie die Kieler- und Travemünder-Woche bereicherten wir mit unseren Skulpturen.

Das „Trommeln“ gehört für uns schon immer dazu, denn schließlich geht es uns darum, die Driftwood Art bekannt zu machen und unsere Freude & Begeisterung mit Ihnen zu teilen.











Die Haltbarkeit

Regen, Schnee & Jahrzehnte machen unsere Skulpturen nur noch schöner

Keines unserer europäischen Hölzer kann in Sachen Haltbarkeit mithalten. Teak ist resistent gegen holzeretzende Pilze und im Monsunregen war es ohnehin schon großen Mengen an Wasser ausgesetzt. Unsere Wurzelhölzer sind mit Teak-Öl gefüllt und trocknen nicht aus, darum kommt es zu keinen Spannungsrissen oder Frostschäden. Die Sonne zerstört die oberflächliche Ligninschicht und legt die Zellulose frei, die wir als silbergraue Patina wahrnehmen. Ist der Prozess abgeschlossen, kann die Sonne nicht tiefer eindringen und die Patina dient fortan als Sonnenschutz für das darunter liegende Kernholz.



**langlebiges
Material**



**keine
Pflege nötig**





Regen-Look

herrliches Farbspiel bei Nässe

Die ausgebildete Patina ermöglicht durch seine Schwammstruktur ein oberflächliches Eindringen von Wasser. Dadurch kann man wie durch ein Fenster auf das Kernholz und das darin enthaltene Teak-Öl blicken. Dieses Schauspiel verblüfft immer wieder aufs Neue. Eine ergraute Skulptur erstrahlt nach einem Regenguss in vielen satten Farben, von rot über braun bis hin zu annähernd schwarz – so hat auch das vermeintlich schlechte Wetter seinen ganz besonderen Reiz.



**verblüffende
Nassfärbung**



**wechselndes
Farbspiel**







10 Jahre später

oder – wie lange halten unsere Skulpturen?

Das werden wir oft gefragt. Aus diesem Grund haben wir schon 2012 einen kleinen Schaugarten vor unserem Haus eingerichtet. Jeder kann selbst sehen, wie haltbar und schön unsere Skulpturen auch nach so vielen Jahren noch sind.

Wir sehen keinen Grund, warum unsere Exponate nicht noch viele weitere Jahre Freude bereiten sollten.



**ganzjährig im
Außenbereich**



**keine Über-
dachung nötig**







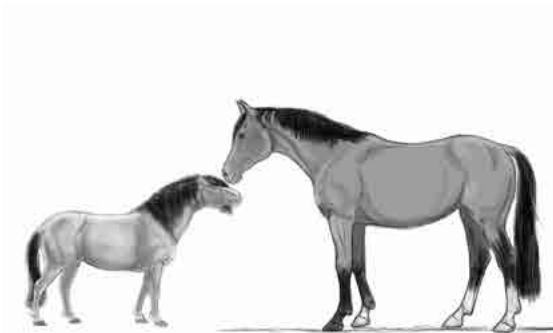


Isländer & Araber

ein besonderer Auftrag
für ein ungleiches Paar

Dieses Beispiel zeigt anschaulich,
wie Abdul Ghofur den Charakter der
Tiere einfangen und umsetzen kann.

Die Wurzelhölzer geben den Skulpturen
eine unglaublich lebendige, aber auch
leichte und elegante Ausstrahlung –
fast besser als das Original.









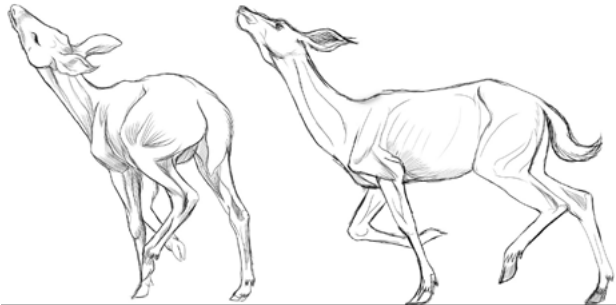


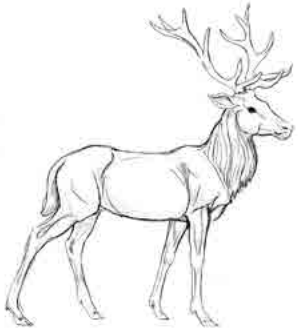


Hirschfamilie

wie in freier Wildbahn

Im Gegensatz zu Einzelstücken ist die Darstellung von ganzen Tiergruppen immer wieder eine spannende Aufgabenstellung. Die Hirschfamilie kombiniert eindrucksvoll statische, wie auch dynamische Posen. In diese Szene, bestehend aus Hirschkühen, spielenden Hirschkälbern und einem stattlichen Platzhirsch wurde sogar eine imposante Futterstelle integriert.





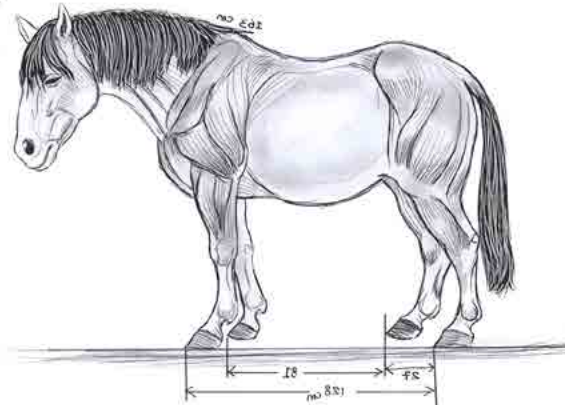




Kaltblut

jedes Detail zählt

Ein stattliches Exemplar ist mit dem Kaltblut Pferd nach Kundenwunsch realisiert worden. Neben dem Originalsattel mit Zaumzeug sollten sogar die vorhandenen Hufbeschläge eingebunden werden. Entsprechend genau musste die Vorarbeit ausfallen, um möglichst maßhaltig zu bleiben.



FRONT VIEW



REAR VIEW







www.Driftwood-Art.de





Naturpark Slowakei

Großprojekt mit mehr als
80 Tierskulpturen

Seit 2022 dürfen wir ein spannendes
Projekt realisieren, eine Auftragsarbeit
für einen slowakischen Naturpark.
Unzählige Tierarten, vom Wisent über
Bären & Elche, bis hin zum Wolfsrudel,
Luchse, Biber, sogar Greifvögel sollen
in einem einzigartigen Naturreservat
gezeigt werden.





Von Hase bis Wisent

einheimische Tierarten in
natürlicher Umgebung

Für eine möglichst natürliche und realistische Darstellung waren wir mehrfach vor Ort und haben dort sowohl die Platzierung als auch die geeignete Pose der Skulpturen mit dem Auftraggeber erarbeitet.

Die ersten Skulpturen wurden bereits fertiggestellt und ausgeliefert. Unser Driftwood-Artist Abdul Ghofur konnte sein „Können“ wieder einmal exzellent unter Beweis stellen.



lebensechte
Tierszenen



dynamische
Momentaufnahmen









Human & Groot

Skulpturen von Mensch bis Fantasie

Mit den Human Skulpturen für ein malaysisches Museum hat Abdul Ghofur der Öffentlichkeit gezeigt, was mit seinem Wurzel-Material möglich ist. Nachfolgend sind auch konkrete Abbildungen von Sportlern oder auch Groot Nachbildungen (ein baumähnlicher Film-Charakter) als Auftragsarbeiten entstanden.









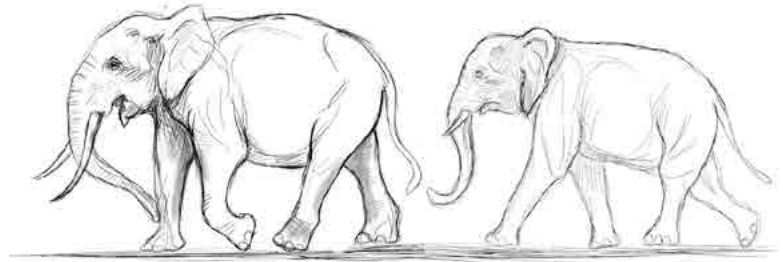




Elefanten

stättliche Tiere als neue
Herausforderung

Als Vorstudie für einen lebensgroßen Elefanten fertigte Abdul Ghofur gleich zwei kleinere Exemplare in unterschiedlichen Posen für uns an. Knochenbau, Massenverteilung und Muskulatur unterscheiden sich bei jeder Tierart. Für eine möglichst authentische Darstellung muss der natürliche Bewegungsablauf immer genauestens studiert werden.











Eulen-Skulpturen

in der Ruhe liegt die Kraft

Die ersten beiden 2,5 Meter großen Eulen waren die Vorlage für eine ganze Reihe unterschiedlicher Eulen und Käuze, die sich derzeit einer großen Nachfrage erfreuen.







Was können wir für Sie tun?

Ihre Idee realisiert im Driftwood-Art Style!

Ihre Idee kann gar nicht verrückt genug sein, um sie nicht umzusetzen.

Ob ein komplettes Segelschiff als gigantisches Wandbild für ein Fischlokal, ein Firmenlogo, nachgebildet im Driftwood-Art Style oder eine lebensgroße Elefantenbüste für die hohe Wand in einem Maisonette Haus – alles ist möglich!

Sie haben einen Wunsch und wissen nicht wie dieser sinnvoll umzusetzen ist? Das ist genau unser Fall – wir erarbeiten die passende Lösung für Sie.

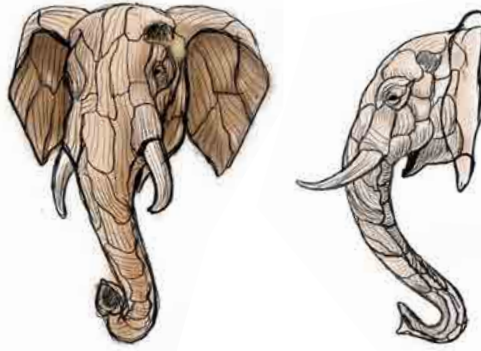


**großer
Lagerbestand,
sofort verfügbar**



**Vorlaufzeit
Auftragsarbeit
6-10 Monate**









Der Weg

logistische Herausforderungen
spornen uns an

Zu jeder großen Veranstaltung fahren wir mit gut 6 Tonnen an Skulpturen. Trotz LKW, Anhänger, Radlader und Stapler ein „Knochenjob“, den wir gerne machen. Die Begeisterung der Besucher und unserer Kunden belohnt uns immer wieder. Dank der stabilen Teak-Wurzeln und der soliden Bauweise, sind unsere Skulpturen auch nach vielen Jahren sicher zu transportieren. Auf Wunsch liefern, platzieren und installieren wir Ihre Skulptur. Nutzen Sie unsere langjährige Erfahrung und setzen Sie ihr Unikat mit unserer Hilfe optimal in Szene - wir stehen Ihnen gerne mit Rat & Tat zur Verfügung.



**fachgerechte
Lieferung**



**optimale
Platzierung**










Kontaktieren Sie uns

gemeinsam realisieren wir Ihren Skulpturenwunsch



 +49 (0) 172 6769956

 info@driftwood-art.de

 @driftwood_art.de

 Driftwood-Art

Markus Schönrock

Dr.-Schuck-Straße 40
97199 Ochsenfurt

Germany

www.driftwood-art.de







**» Die Dreifaltigkeit aus haltbarem Teak-Wurzelholz,
der handwerklich soliden Verarbeitung,
kombiniert mit der einzigartigen Begabung, ein Tier
mit exakten Proportionen, Rassemerkmalen
und Bewegungsablauf authentisch darzustellen
– das ist es, was uns seit mehr als einem
Jahrzehnt auszeichnet & unverwechselbar macht. «**

Driftwood-Art

Wurzelholz - Skulpturen

